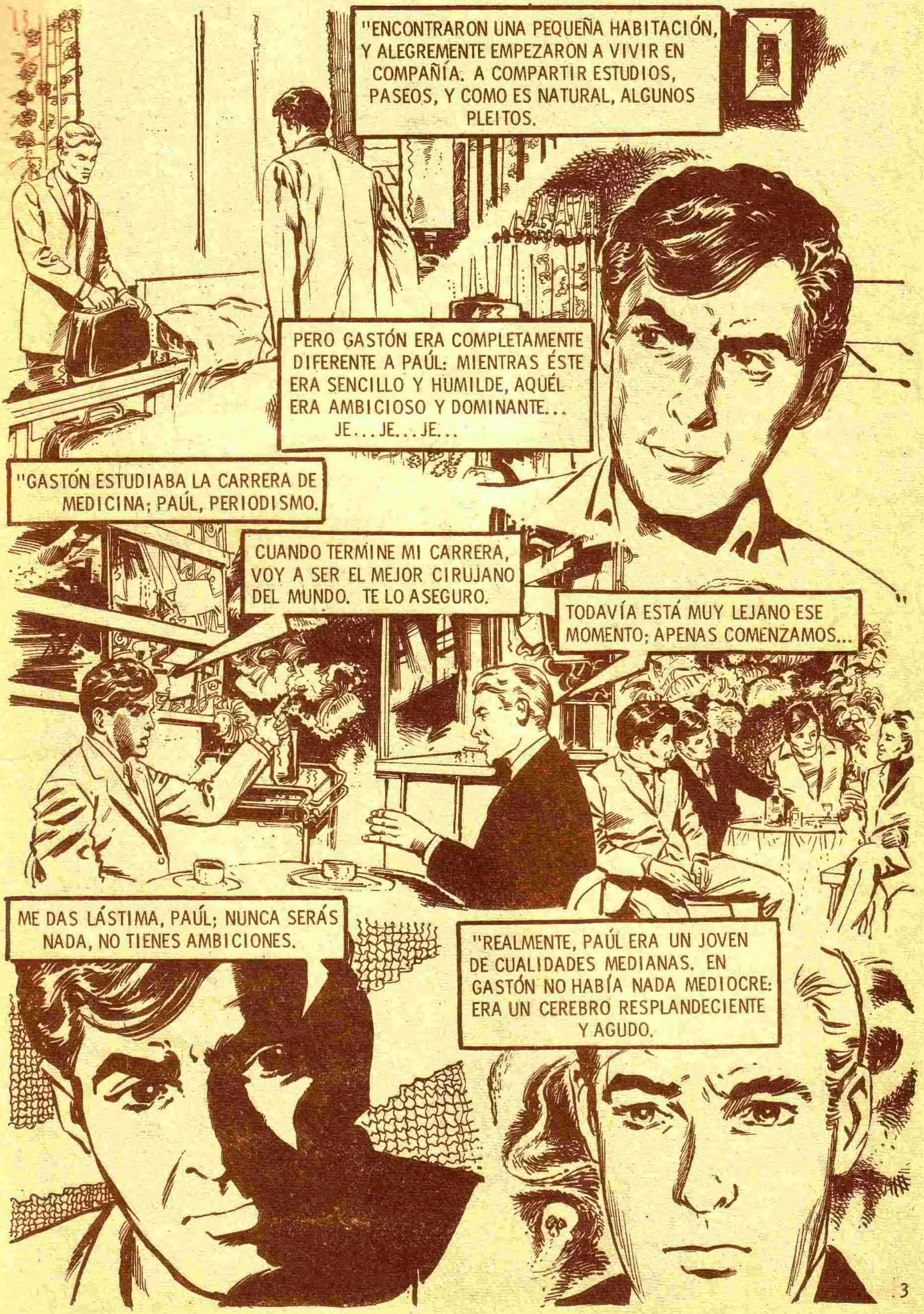
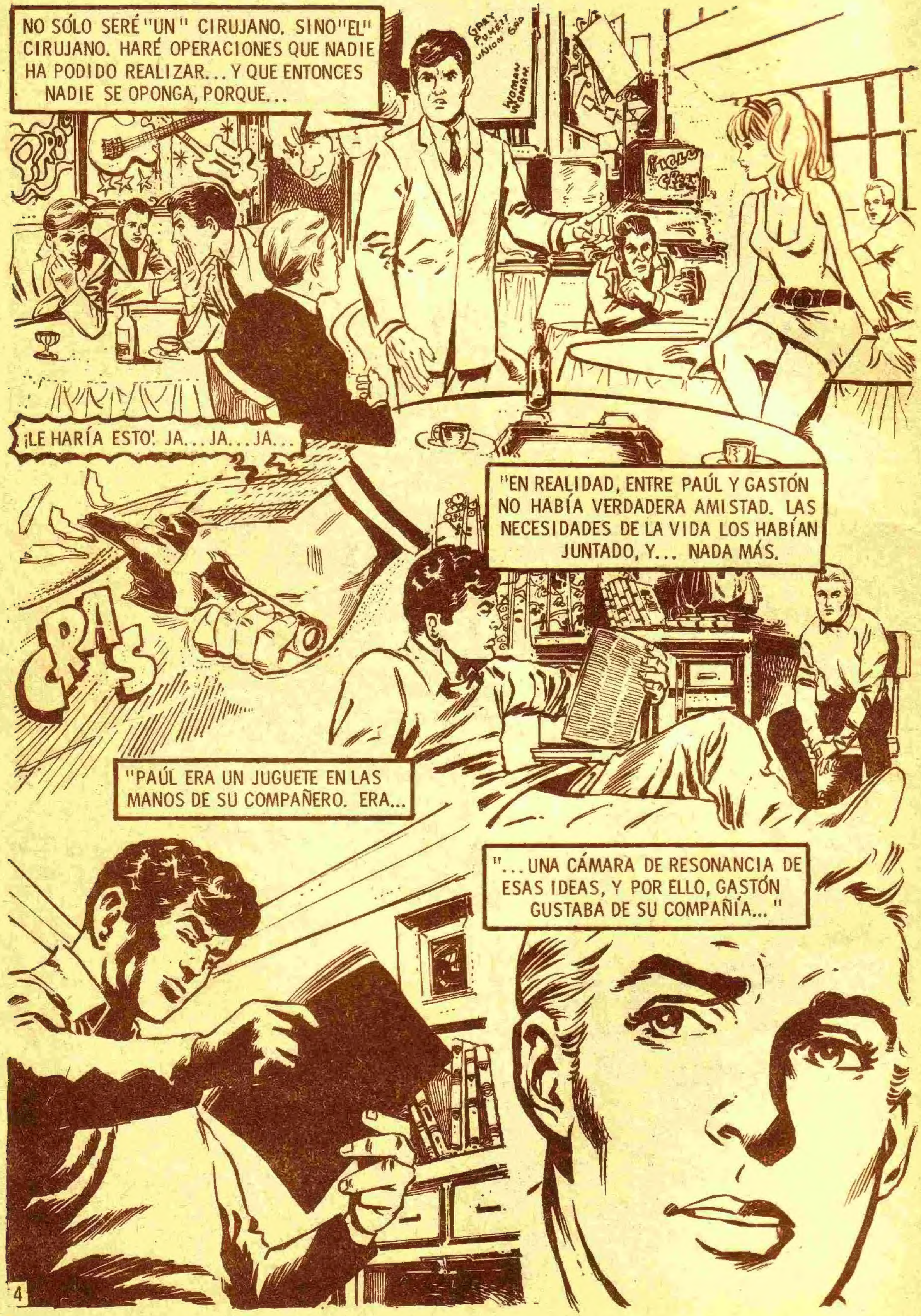
El Monje Loco
Nº 80
UN CAMBIO MONSTRUOSO
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

CUANDO LLEGA LA NOCHE, EL MONJE RECUERDA UNA HISTORIA MÁS DE CRÍMENES Y ESPANTO...
MONJE LOCO
SUS PUPILAS SE ILUMINAN AL LLEGAR A SU TÉTRICO RECINTO.
Y MIENTRAS SE PREPARA, ALLÁ, EN LO ALTO DEL CAMPANARIO, SUENAN LAS DOCE CAMPANADAS DE LA MEDIANOCHE...
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
JA...JA...JA... ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! ...¡LA VERDAD EN EL TERRIBLE CASO DE... "UN CAMBIO MONSTRUOSO".
Dibujo: Carlos Moro Escenografía: Juan Ranjel Colaboraron: Patricia Moro Alfonso Trigo
ES LA HISTORIA QUE USTEDES NECESITAN PARA DORMIR TRANQUILOS ESTA NOCHE...JA...JA...JA...

"LA CIUDAD DE SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, PARECE DESCENDER DE LAS COLINAS PARA ASOMARSE A SU FAMOSA BAHÍA...
POR SUS IRREGULARES CALLES CAMINAN SERES DE TODAS LAS REGIONES DE LA TIERRA... MUCHOS SON ESTUDIANTES...
MI FAMILIA NO PUEDE MANDARME MUCHO DINERO; POR LO TANTO TENGO QUE VIVIR MODESTAMENTE.
YO ESTOY EN LAS MISMAS CONDICIONES.
"LOS JÓVENES TENÍAN POCAS HORAS DE CONOCERSE: ESE DÍA HABÍAN INGRESADO A LA UNIVERSIDAD.
MI NOMBRE ES GASTÓN...
YO ME LLAMO PAÚL.
BIEN, PAÚL, PUES UNÁMONOS PARA ALQUILAR UN CUARTO ENTRE LOS DOS, Y ASÍ AHORRAREMOS.
ME GUSTA LA IDEA... BUSQUEMOS UN BUEN LUGAR.


"ENCONTRARON UNA PEQUEÑA HABITACIÓN, Y ALEGREMENTE EMPEZARON A VIVIR EN COMPAÑÍA. A COMPARTIR ESTUDIOS, PASEOS, Y COMO ES NATURAL, ALGUNOS PLEITOS.
PERO GASTÓN ERA COMPLETAMENTE DIFERENTE A PAÚL: MIENTRAS ÉSTE ERA SENCILLO Y HUMILDE, AQUÉL ERA AMBICIOSO Y DOMINANTE... JE... JE... JE...
"GASTÓN ESTUDIABA LA CARRERA DE MEDICINA; PAÚL, PERIODISMO.
CUANDO TERMINE MI CARRERA, VOY A SER EL MEJOR CIRUJANO DEL MUNDO. TE LO ASEGURO.
TODAVÍA ESTÁ MUY LEJANO ESE MOMENTO; APENAS COMENZAMOS...
ME DAS LÁSTIMA, PAÚL; NUNCA SERÁS NADA, NO TIENES AMBICIONES.
"REALMENTE, PAÚL ERA UN JOVEN DE CUALIDADES MEDIANAS. EN GASTÓN NO HABÍA NADA MEDIOCRE: ERA UN CEREBRO RESPLANDECIENTE Y AGUDO.


NO SÓLO SERÉ "UN" CIRUJANO. SINO "EL" CIRUJANO. HARÉ OPERACIONES QUE NADIE HA PODIDO REALIZAR... Y QUE ENTONCES NADIE SE OPONGA, PORQUE...
¡LE HARÍA ESTO! JA... JA... JA...
CRAS
"EN REALIDAD, ENTRE PAÚL Y GASTÓN NO HABÍA VERDADERA AMISTAD. LAS NECESIDADES DE LA VIDA LOS HABÍAN JUNTADO, Y... NADA MÁS.
"PAÚL ERA UN JUGUETE EN LAS MANOS DE SU COMPAÑERO. ERA...
"... UNA CÁMARA DE RESONANCIA DE ESAS IDEAS, Y POR ELLO, GASTÓN GUSTABA DE SU COMPAÑÍA... "

PASARON LOS AÑOS... GASTÓN REALIZÓ TODO LO QUE HABÍA PROYECTADO: HIZO UNA CARRERA NOTABLE Y BRILLANTE...
PAÚL TAMBIÉN TERMINÓ SU CARRERA, Y PRONTO TOMARON DIFERENTES CAMINOS.
SN FRANCISCO EXAMINER.
"DURANTE SIETE AÑOS, PAÚL TRABAJÓ EN UN PERIÓDICO DE SAN FRANCISCO. ERA UN PERIODISTA SUPERIOR AL NIVEL MEDIO DE SUS COLEGAS.
"LE GUSTABA AQUEL TRABAJO... SUS ARTÍCULOS ERAN LEÍDOS CON GUSTO... Y POCO A POCO SE HIZO DE NOMBRE.
"SU FAMA ATRAJO LA ATENCIÓN DE OTROS PERIÓDICOS, Y UN DÍA EL WORLD PRESS DE SEATTLE LE OFRECIÓ LA JEFATURA DE LA REDACCIÓN.
SENTIMOS PERDERLO, PAÚL; PERO NO PODEMOS QUITARLE ESTA OPORTUNIDAD.
GRACIAS, JEFE; Y YA SABE QUE SIEMPRE ESTARÉ A SUS ÓRDENES.

"A SU LLEGADA A SEATTLE, WASHINGTON, FUE RECIBIDO POR EL DIRECTOR DEL PERIÓDICO, E INMEDIATAMENTE INSTALADO.
ÉSTA SERÁ SU OFICINA; LA SEÑORITA WELLS, SU SECRETARIA. EL SEÑOR DOLAN LO PONDRÁ AL CORRIENTE DE TODO LO NECESARIO.
ESPERO QUE MI TRABAJO Y NUESTRAS RELACIONES SEAN DE LO MEJOR.
NOSOTROS ESPERAMOS QUE USTED SE SIENTA COMO EN SU CASA.
"PRONTO SE PUSO AL CORRIENTE DE TODO EL MANEJO DE LA OFICINA, Y SE SINTIÓ VERDADERAMENTE CONTENTO CON EL NUEVO TRABAJO.
"CUANDO SUS LABORES SE LO PERMITÍAN, IBA CONOCIENDO POCO A POCO EL PUERTO Y LA CIUDAD. PASABA GRATOS MOMENTOS VIENDO LA ENTRADA Y SALIDA DE LOS BARCOS.

"UNA MAÑANA, AL ESTAR LEYENDO LA PRIMERA EDICIÓN DEL PERIÓDICO...
¡VAYA! ¡QUÉ SORPRESA!
"EL EMINENTE CIRUJANO GASTÓN PELSMAN HA LLEGADO A ESTABLECERSE EN ESTA CIUDAD...
"DURANTE SIETE AÑOS NO SE HABÍAN VISTO NI ESCRITO, AUNQUE, COMO BUEN PERIODISTA, PAÚL ESTABA ENTERADO DE QUE GASTÓN ERA UNA EMINENCIA CIENTÍFICA. SIN EMBARGO...
NO PIENSO BUSCARLO; NO TENGO EL MENOR DESEO DE REANUDAR SU AMISTAD.
TENGO ENTENDIDO QUE HA VIAJADO POR EL ORIENTE, Y QUE HA ADQUIRIDO CONOCIMIENTOS EXTRAÑOS; ES UN SABIO, SEGÚN DICEN.
"PERO EL HOMBRE PROPONE... Y HORAS DESPUÉS...
PAÚL, QUISIERA PEDIRLE UN FAVOR: CUBRA LA CONFERENCIA DE PRENSA DEL DOCTOR GASTÓN PELSMAN. USTED ES EL INDICADO...

"UN SALÓN DE LA UNIVERSIDAD DE WASHINGTON FUE EL ESCENARIO ESCOGIDO POR EL EMINENTE CIRUJANO PARA DICTAR SU CONFERENCIA.
¡CABALLEROS, BUENAS NOCHES!
¡BUENAS NOCHES!
¡BIEN VENIDO, DOCTOR!
¡VAYA! HA LLEGADO PAÚL. BIEN, AL TERMINAR HABLAREMOS.
TENGO ENTENDIDO, DOCTOR, DE QUE APARTE DE SER UN GRAN CIRUJANO, ES TAMBIÉN SIQUIATRA.
SÍ, MIS ESTUDIOS SOBRE EL CEREBRO ME HICIERON ESPECIALIZARME TAMBIÉN EN ESE CAMPO.
DOCTOR PELSMAN, SUS VIAJES A LA INDIA Y A OTROS LUGARES DEL LEJANO ORIENTE, ¿ESTÁN RELACIONADOS CON SU PROFESIÓN?
¡Y TANTO, MI QUERIDO PAÚL! EN ESOS LUGARES HE ENCONTRADO LA FUENTE DE LA SABIDURÍA...

"Y CUANDO LOS PERIODISTAS ABANDONABAN EL SALÓN, DESPUÉS DE HACERLE MÚLTIPLES PREGUNTAS...
ESPERA, PAÚL; ¿QUÉ PASA? ¿NO QUIERES SALUDARME?
ES QUE COMO ERES UN HOMBRE TAN IMPORTANTE... PENSÉ...
"PELSMAN HABÍA CAMBIADO MUCHO: ERA MÁS ZALAMERO, MÁS JOVIAL, MÁS SEGURO DE SÍ MISMO...
SIGO SIENDO TU AMIGO, PAÚL.
"AL DECIR ESTO, ESTRECHÓ LA MANO DE PAÚL, CON UNO DE AQUELLOS APRETONES QUE HACEN CRUJIR LOS HUESOS.
"EL RECIBIMIENTO HABÍA SIDO TAN CORDIAL, QUE PARECÍAN VOLVER LOS VIEJOS TIEMPOS."
TENGO QUE IR AL PERIÓDICO, GASTÓN. NO TRAJE MI COCHE.
HABLARÁS POR TELÉFONO PARA DAR TU CRÓNICA; ESTA NOCHE CENARÁS CONMIGO EN CASA.

PAÚL NO PUDO REHUIR LA INVITACIÓN...
Y FUE CONTRA SU VOLUNTAD, DOMINADO POR EL MAGNETISMO DE SU ANTIGUO CAMARADA...
"LA RESIDENCIA DE GASTÓN ERA DIGNA DE UN ARISTÓCRATA: PARECÍA TAN APROPIADA A SU PERSONALIDAD, COMO LA CONCHA A LA PERLA.
MIENTRAS LLAMAS A TU PERIÓDICO, BUSCARÉ A MI ESPOSA Y HARÉ QUE NOS PREPARE LA CENA.
GRACIAS.
"DE PRONTO, LA SALITA SE LLENÓ DE LUZ, O ASÍ LE PARECIÓ A PAÚL: UNA MUJER DE SINGULAR BELLEZA LO DESLUMBRÓ.

PAÚL, MI ESPOSA, AMMARISA.
GASTÓN ME HA HABLADO MUCHO DE USTED, SEÑOR PAÚL.
INEXPLICABLE Y FATALMENTE, PAÚL SE ENAMORÓ DE ELLA...
SEÑORA...
"ERA LA ESPOSA DE SU COMPAÑERO DE UNIVERSIDAD, SABÍA QUE NUNCA SERÍA PARA ÉL, PERO UNA FUERZA PODEROSA LO ARRASTRABA HACIA ELLA...
"ADIVINÓ EN LOS OJOS DE AMMARISA UN ESCONDIDO TEMOR...
"Y SINTIÓ QUE ODIABA CON TODAS SUS FUERZAS A GASTÓN.

"ANTES DE QUE ACABARA LA CENA, HABÍA ADIVINADO LOS MOTIVOS POR LOS QUE ELLA ESTABA ATERRORIZADA: LA RISA ESTRUENDOSA Y SALVAJE DE GASTÓN, SU MIRADA, QUE PARECÍA RECONOCER EL TEMOR Y ACEPTARLO COMO UN TESTIMONIO DE SU POTENCIA..."
¡SALUD, PAÚL, POR HABERNOS ENCONTRADO DE NUEVO!
¡SALUD, PAÚL!
¡SALUD!
"ANTES DE QUE TE RETIRES, QUIERO QUE CONOZCAS A UN SER QUE ME ENSEÑA ELOCUENTEMENTE EL ARTE DE ODIAR... JA... JA... JA...
"BAJARON AL SÓTANO, DONDE UN ENORME GORILA ESTABA AGAZAPADO EN UN RINCÓN; SUS FIEROS OJOS SE FIJARON EN LOS QUE LLEGABAN.
ÉSTE ES "KAÚLA"... MI ENEMIGO... JA... JA... JA...

"LOS MIRABA CON OJOS QUE PARECÍAN DOS LLAMARADAS...
"SALTÓ TODO LO QUE LE PERMITIÓ LA LONGITUD DE LA CADENA. SUS ENORMES Y PELUDAS MANOS ABRAZARON SÓLO EL VACÍO...
"DE SUS FAUCES, BROTÓ UN SONIDO LLENO DE FUROR Y DE ODIO. GASTÓN REÍA BRUTALMENTE...
NOS HARÍA PEDAZOS SI PUDIERA. HA ODIADO A LOS HOMBRES, PERO DESDE QUE YO SOY SU PROPIETARIO, ESTE ODIO HA LLEGADO A SU MÁXIMO. JA...JA...JA...
GRRRRR
"UNA TIRA DE PIEL DE RINOCERONTE LE SERVÍA DE LÁTIGO...
¿POR QUÉ LO CASTIGAS?
¿POR QUÉ? JA...JA...JA...
¡PORQUE, COMO TE DIGO, ME ENSEÑA EL ARTE DE ODIAR!

¡BUENAS NOCHES!
¿TE RETIRAS, QUERIDA ESPOSA?
SOY UN HOMBRE DE CIENCIA, Y NO QUIERO CONVERTIRME EN UN FRÍO E IMPASIBLE SABIO, SIN EMOCIONES...
SOY PRIMERO UN HOMBRE, Y POR ESO GUARDO A "KAÚLA", QUE NO ME DEJA OLVIDAR LA BRUTALIDAD Y LA GRANDEZA DEL ODIO...
"COMO SI COMPRENDIERA AQUELLAS PALABRAS, LA BESTIA LANZÓ UN GRITO HORRIBLE Y SU AMO RIÓ A CARCAJADAS.
¡AAAU!
JA... JA... JA...
"PAÚL SE APRESURÓ A DESPEDIRSE, PERSUADIDO DE QUE AQUEL HOMBRE ESTABA LOCO."
ROY, LLEVE USTED AL SEÑOR A SU CASA; PAÚL, ESPERO VERTE SEGUIDO POR AQUÍ.

Y EL JOVEN PERIODISTA VOLVIÓ UNA Y OTRA VEZ, OCULTANDO SU HORROR, SIMPLEMENTE POR SEGUIR VIENDO A AMMARISA.
NI UNA PALABRA, NI UN GESTO, TRAICIONÓ JAMÁS EL SENTIMIENTO QUE SE HABÍA APODERADO DE SU CORAZÓN... ¡SU AMOR POR ELLA! JA...JA...JA...
PAÚL, DESEO QUE VENGAS ESTA NOCHE, PARA QUE PRESENCIES UN EXPERIMENTO MARAVILLOSO. ¿VENDRÁS?... BIEN, TE ESPERO.
¿UN EXPERIMENTO MARAVILLOSO? ¿QUÉ PODRÁ SER?... DE TODOS MODOS YO NO IBA A FALTAR...
"LLEGÓ, Y POR UN MOMENTO PENSÓ QUE ESTABA FRENTE A UNO DE AQUELLOS MAGOS DE LA EDAD MEDIA, QUE PREPARABAN ELÍXIRES DE LARGA VIDA O FILTROS DE AMOR.
VAS A SER TESTIGO DE UN CAMBIO DE... PUDIÉRAMOS DECIR... CEREBROS. ENTRE DOS ANIMALES DE DIFERENTES INSTINTOS...

ESTE FEROZ GATO SALVAJE SE CONVERTIRÁ EN UN TIERNO CONEJITO Y...
ESTE APASIBLE ANIMALITO PRONTO TENDRÁ INSTINTOS CRIMINALES... ¡INTERESANTE! ¿VERDAD? JA...JA...JA...
"CUANDO LOS ANIMALES ESTUVIERON INCONSCIENTES, GASTÓN INYECTÓ DIFERENTES SOLUCIONES Y EXTRAJO LÍQUIDOS DE SUS CUERPOS: SUERO, SANGRE, ETCÉTERA.
EN MEDIA HORA TENDREMOS LOS RESULTADOS...
¿LO QUE ESTÁS HACIENDO PERTENECE A LA SERENIDAD PROFESIONAL, O A LA CHARLATANERÍA DEL BRUJO?
¿BRUJERÍA? NO, MI QUERIDO PAÚL; ES EL CONOCIMIENTO DE LA MEDICINA ANTIGUA, PUESTA A LAS ÓRDENES DE LA MEDICINA MODERNA...JA...JA...JA...

LOS ANTIGUOS POSEÍAN SECRETOS MARAVILLOSOS... YO HE PODIDO CONSEGUIR ALGUNOS...
"MEDIA HORA DESPUÉS, LA MIRADA DEL CONEJO ERA FEROZ. DESESPERADO MORDÍA LOS BARROTES DE LA JAULA.
"Y EN CAMBIO EL GATO, ANTES SALVAJE, ERA UNA MANSA PALOMITA. PAÚL NO SALÍA DE SU ASOMBRO: ¡AQUELLO ERA FANTÁSTICO!
CREO QUE TE HABRÁ CONVENCIDO MI EXPERIMENTO... SÓLO PUEDO DECIRTE QUE PRONTO LO HARÉ CON SERES HUMANOS.
"PAÚL NOTÓ EN LA VOZ DEL MÉDICO UNA LEVE AMENAZA... ¿SE HABRÍA DADO CUENTA DE SU AMOR POR AMMARISA?
LO MALO ES QUE LOS PACIENTES SOMETIDOS A ESTE TRATAMIENTO NO REGRESAN JAMÁS A SU ESTADO PRIMITIVO... JE...JE...JE...

"EL PERIODISTA SALIÓ DE AQUELLA CASA CONVENCIDO DE QUE LA MUJER QUE AMABA ESTABA CASADA CON UN L O C O...
"LA GUERRA HABÍA ESTALLADO; CON GRANDES TITULARES VENÍA LA NOTICIA EN EL PERIÓDICO DE LA MAÑANA.
GUERRA
"ENTONCES FUE A VER AL DIRECTOR DEL PERIÓDICO... QUERÍA SALIR DE SEATTLE, HUIR DE AQUEL AMOR IMPOSIBLE...
ME AGRADA LA IDEA. NUESTRO CORRESPONSAL EN SHANGHAI ES UN HOMBRE DE EDAD, Y NECESITAMOS GENTE JOVEN. ¡USTED IRÁ!
"FUE A DESPEDIRSE ESA MISMA NOCHE; GASTÓN NO ESTABA, ENCONTRÓ SOLA A AMMARISA...
¿SE IRÁ USTED, PAÚL?
NO LO SÉ...
SU PORVENIR ES ÉSE. ¿QUÉ HACE, PAÚL?
MI PORVENIR TERMINÓ CUANDO USTED SE CASÓ CON GASTÓN, ¡LA ADORO, AMMARISA!

¡OH, NO! GASTÓN LO MATARÍA SI SUPIERA...
LA QUIERO A USTED.
¡LA QUIERO! SI GASTÓN ESTUVIERA CUERDO, JAMÁS HUBIERA HECHO A USTED ESTA CONFESIÓN. PERO ESTÁ LOCO, Y LA ESTÁ ASESINANDO.
"LA JOVEN SE DEMUDÓ, Y REPUSO...
GASTÓN ES MI MARIDO, Y LO RESPETO. ME PARECE QUE SERÁ MEJOR QUE SE MARCHE A CHINA. NO QUIERO VOLVER A VERLE JAMÁS. ¿LO OYE? ¡JAMÁS!
"DOS DÍAS MÁS TARDE..."
TAL VEZ NO LA VUELVA A VER; SÓLO LE PIDO A DIOS QUE LA CUIDE DE ESE LOCO...

PERMANECIÓ EN SHANGHAI TRES MESES: OBSERVÓ LA GUERRA, LA PESTE, LA CRUELDAD, Y LAS EXPRESÓ EN BUENAS CRÓNICAS...
PERO NINGUNA DE AQUELLAS SITUACIONES ERA REAL PARA ÉL. LAS VEÍA COMO ENTRE NUBES, PENSANDO SIEMPRE EN SU TRAGEDIA... JA... JA... JA...
"EL RECUERDO DE GASTÓN LE REPUGNABA, Y EL OTRO, EL MÁS BELLO, LE RESULTABA DOLOROSO.
UN DÍA...
¡UNA CARTA DE AMMARISA!
"QUIERO QUE COMPRENDAS, AMOR MÍO: TE QUERÍA ENTONCES Y TE QUIERO AHORA, PERO TUVE QUE APARTARTE DE MI LADO, PUES GASTÓN TE HUBIERA MATADO CON SUS HORRIBLES MANOS...

"ALGÚN DÍA TENDRÉ VALOR DE PEDIRLE MI LIBERTAD; LO QUE DESEO ES SABER SI ESTÁS BIEN... ¡NO VENGAS!"
LA ESCRIBIÓ UNA SEMANA DESPUÉS DE QUE SALÍ DE SEATTLE. LOS SELLOS HAN SIDO ARRANCADOS, PORQUE ESTA CARTA RECHAZADA...
...FUE REEXPEDIDA A SEATTLE, Y DE ALLÍ LA HAN VUELTO A FRANQUEAR Y A REMITIR. ¿QUIÉN? ¿AMMARISA? O... ¿GASTÓN? TENGO QUE REGRESAR RÁPIDAMENTE...
"DURANTE LA TRAVESÍA, VIVIÓ UN MUNDO EXTRAÑO DE ENTUSIASMO Y DE TEMOR. SABÍA QUE ERA AMADO, Y LA ALEGRÍA BULLÍA EN SUS VENAS...PERO SABÍA QUE ELLA ESTABA EN PELIGRO...
NAUTIC
ACUA

"EL RECIBIMIENTO JOVIAL QUE LE HIZO GASTÓN LO DESCONCERTÓ...
¡ME ALEGRO DE QUE HAYAS VUELTO, PAÚL!
"NOTÓ EN LOS OJOS DEL DOCTOR UNA SOMBRA DE TRISTEZA...
LA SALA ESTÁ SOLITARIA...
"EL PERIODISTA ADVIRTIÓ UN AMBIENTE DE OSCURIDAD Y VACÍO, COMO SI LA LUZ SE HUBIERA EXTINGUIDO.
¿DÓNDE ESTÁ AMMARISA?
ME FIGURABA QUE YA LO SABÍAS. CREÍ QUE ESTABAS ENTERADO...
¿ENTERADO? ¿DE QUÉ?
OCURRIÓ POCO DESPUÉS DE QUE TE MARCHASTE. LA VISTA DE AMMARISA EMPEZÓ A FALLAR...
LOS RAYOS X REVELARON UN PELIGROSO TUMOR. HABÍA QUE OPERAR... Y OPERÉ... PERO, YA SABES, LOS FRACASOS SON HUMANOS...

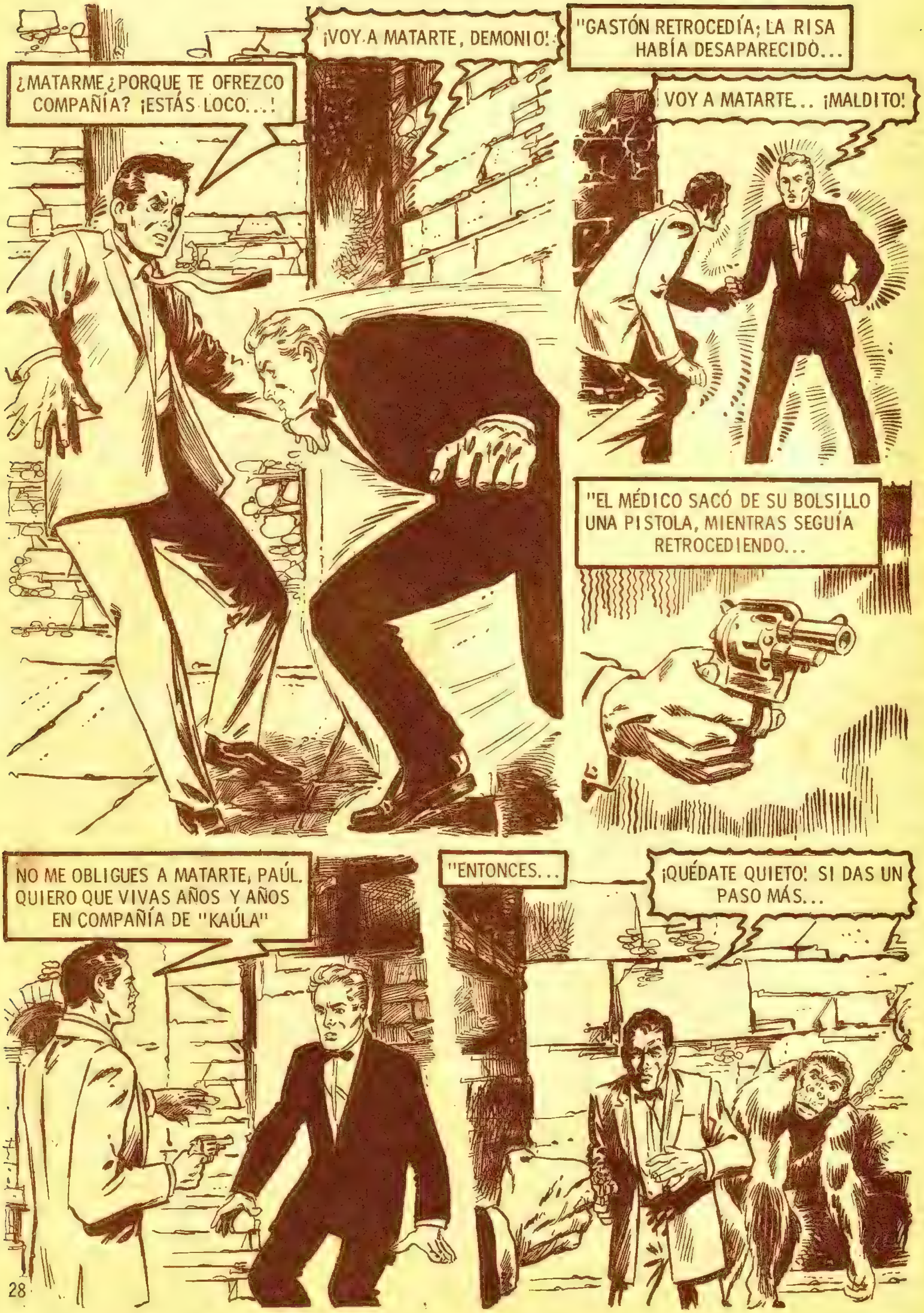
¡HA MUERTO! LA HAS MATADO. LA HAS ASESINADO...
ESTÁS EXCITADO, VIEJO AMIGO. ¡CÁLMATE! NO, NO HA MUERTO...
LA OPERÉ EN MI QUIRÓFANO PARTICULAR; ESTÁ AQUÍ, PERO COMPLETAMENTE... ¡LOCA!
¿LOCA?
NO ME LO HARÁS CREER, GASTÓN. LA ENCERRASTE POR QUE SABÍAS QUE ELLA ME...
LO SABÍA... PERO NO ME HACES JUSTICIA.
QUIERO QUE VEAS POR TI MISMO LO QUE TE ESTOY DICIENDO... CONDUZCA USTED AL SEÑOR A LA HABITACIÓN DE LA SEÑORA.

PAÚL SUBIÓ... LA HABITACIÓN DE AMMARISA ESTABA CONVERTIDA EN UNA PRISIÓN.
"DORMÍA... SU CARA NO ERA TAN DULCE COMO ANTES.
PERO... ¡SI NO ESTÁ LOCA! NO ESTÁ...
LO SIENTO, SEÑOR. NO LE GUSTAN LAS CARAS NUEVAS.
NI LAS VIEJAS TAMPOCO. JA... JA... JA...
"AL DESPERTAR, AMMARISA VIO A PAÚL SÚBITAMENTE... TODA SU BELLEZA SE HABÍA DESVANECIDO... SE REVOLVÍA GRITANDO HORRIBLEMENTE... SUS OJOS BRILLABAN, INHUMANOS E INFERNALES...
GRRRRR
¡AMMARISA! ¿NO ME CONOCES?
"DE SUS LABIOS VOLVIERON A BROTAR AQUELLOS AULLIDOS SALVAJES E IRRACIONALES...

"BAJÓ ATURDIDO... PERDIÓ LA NOCIÓN DEL TIEMPO HASTA QUE LA VOZ DE GASTÓN LO SACÓ DE SU MARASMO.
¿LA HAS VISTO, VIEJO AMIGO?
LA HE VISTO.
COMETISTE UN GRAVE ERROR AL JUZGARME CULPABLE DE SU LOCURA. NO TIENE CURACIÓN...
¡MALDITO, NO PUEDE SER! YO NO SÉ LO QUE LE HICISTE...
PERO SÉ QUE PUEDES DEVOLVERLE LA RAZÓN. NO TE PIDO NADA PARA MÍ. TE PROMETO NO VOLVER A VERLA SI...
LO SIENTO, PAÚL; ES UNA ANORMALIDAD QUE NINGÚN CIRUJANO DEL MUNDO PUEDE CORREGIR. NI SIQUIERA YO.

CRÉEME, AMIGO; COMPRENDO TUS SENTIMIENTOS Y TE COMPADEZCO. TRANQUILÍZATE. TOMA ALGO.
TE COMPADEZCO TANTO QUE HE DECIDIDO DONARTE UNA DE MIS MÁS CARAS POSESIONES. VEN...
BAJARON A UN SUBTERRÁNEO... PAÚL CAMINABA A SU LADO COMO UN SONÁMBULO.
SÉ QUE ESTARÁS MUY SOLO AHORA, Y NO ES BUENO PARA NADIE PERMANECER A SOLAS CON EL HORROR.
HE PENSADO EN PROPORCIONARTE COMPAÑÍA: TE LLEVARÁS A "KAÚLA".
"KAÚLA" HA CAMBIADO INCREÍBLEMENTE. ESTÁ TRANQUILO. A MÍ YA NO ME QUIERE, PERO A TI TE QUERRÁ MUCHO... JE... JE... JE...

"LA AMABILIDAD CAYÓ DE SU ROSTRO COMO UNA MÁSCARA DESGARRADA... LA RISA SALVAJE DE OTRO TIEMPO RETUMBÓ TERRIBLE.
TE QUERRÁ TANTO COMO AMMARISA...
"DURANTE UN SEGUNDO EL GORILA SE QUEDÓ MIRANDO A PAÚL. PARECÍA QUE AQUELLOS OJILLOS TRATABAN DE EXPRESAR UNA EMOCIÓN INDECIBLE. LUEGO OCULTÓ SU ROSTRO REPUGNANTE."
CON ESE SIMPLE GESTO EXPRESÓ LO QUE NO HABÍAN DICHO SUS OJOS: ERA LA ACTITUD DE UNA MUJER AVERGONZADA Y ABATIDA.
EN AQUEL MOMENTO, PAÚL LO COMPRENDIÓ TODO. GASTÓN HABÍA CONCEBIDO Y EJECUTADO LA VENGANZA MÁS TERRIBLE DE LA HISTORIA... JA... JA... JA...


¿MATARME¿PORQUE TE OFREZCO COMPAÑÍA? ¡ESTÁS LOCO...!
¡VOY A MATARTE, DEMONIO!
"GASTÓN RETROCEDÍA; LA RISA HABÍA DESAPARECIDO...
¡VOY A MATARTE... ¡MALDITO!
"EL MÉDICO SACÓ DE SU BOLSILLO UNA PISTOLA, MIENTRAS SEGUÍA RETROCEDIENDO...
NO ME OBLIGUES A MATARTE, PAÚL. QUIERO QUE VIVAS AÑOS Y AÑOS EN COMPAÑÍA DE "KAÚLA"
"ENTONCES...
¡QUÉDATE QUIETO! SI DAS UN PASO MÁS...

"PERO GASTÓN SE HABÍA OLVIDADO DE LA FIERA. AL RETROCEDER SE ACERCÓ DE ESPALDAS A "KAÚLA", Y EL ENORME MONO DIO UN SALTO...
GRRRRRRR
"SUS MANAZAS APLASTARON LA CARA DEL INNOBLE MÉDICO, CON LA INSTINTIVA FIEREZA DEL AMOR QUE DESTRUYE PARA PROTEGER.
GRRR

"LOS HUESOS DE LA CABEZA SE QUEBRARON CON UN SONIDO SECO, Y LOS OJOS SE DESHICIERON ENTRE LOS DEDOS DEL GORILA...
CRAC
EL MALVADO GASTÓN MURIÓ ANTES, DE PODER IMAGINAR LO QUE LE HABÍA OCURRIDO.
"PERO EL MAL YA ESTABA HECHO: ¡AMMARISA JAMÁS RECOBRARÍA SU FORMA, CONDENADA A VIVIR EN EL CUERPO DEL GORILA!
"KAÚLA" DEJÓ EL CUERPO DE QUIEN LE HABÍA CAUSADO TANTO MAL, Y ÉSTE CAYÓ AL SUELO COMO UNA P I L T R A F A...

"EL ANIMAL MIRÓ LA PISTOLA, CAÍDA A SU LADO, SE AGAZAPÓ...
"UNA DE SUS MONSTRUOSAS MANOS RECOGIÓ EL ARMA, Y LUEGO SE LA OFRECIÓ TORPEMENTE A PAÚL...
"SI ALGUNA VEZ EL ROSTRO DE UN ANIMAL HA REFLEJADO UNA EMOCIÓN HUMANA, ÉSTA SE PRODUJO EN LOS OJOS DE "KAÚLA".
TIENES RAZÓN, AMMARISA. DESDE LUEGO, NO PODÍAS HACER OTRA COSA, AUNQUE BIEN SABE DIOS LO QUE ESTO SIGNIFICA PARA MÍ...

"ENTONCES, CON EL ALMA DESGARRADA, PAÚL DISPARÓ...
"DISPARÓ HASTA AGOTAR LA CARGA DE LA PISTOLA...
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
"TODO HABÍA TERMINADO, PERO CON EL ÚLTIMO DISPARO, PAÚL PERDIÓ LA RAZÓN Y SOLTÓ UNA CARCAJADA ESPANTOSA, QUE RESONÓ EN EL MACABRO RECINTO..."
JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA
FUE UNA HISTORIA LLENA DE TERNURA ¿VERDAD? ALGO MARAVILLOSO...
AHORA ME MARCHO, PERO PRONTO REGRESARÉ PARA CONTARLES OTRA MÁS DIVERTIDA AÚN...JA...JA...JA...

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

El Extraño Caso del Doctor Ferrier

La Rata Diabólica

La Anciana Endemoniada

Asesinatos, S. A.

Busque esta publicacion en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 80 — 11 de junio de 1969.—("UN CAMBIO MONSTRUOSO").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA